

課程名稱：	中文名稱： 傳播與表達(三下)		
稱：	英文名稱： Communication and expression		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	<p>A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,</p> <p>B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,</p> <p>C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,</p>		
學生圖像：	移動力, 探究力, 表達力, 想像力,		
學習目標：	<p>1.認識微電影的定義、特色與製作流程。</p> <p>2.學習發想故事、撰寫劇本、腳本分鏡等微電影前製作業。</p> <p>3.學習手機影片拍攝的知識與技能。</p> <p>4.學習剪輯影片、添加配樂字幕音效等為電影後製作業。</p> <p>5.學習商業行銷文案要點與寫作。</p> <p>6.認識影像語言、影像美學、影片風格等基礎美學素養。</p> <p>7.藉由微電影作品的賞析，培養關懷他人與藝術鑑賞的人文素養。</p> <p>8.能夠應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介與說明	課程簡介與說明
	二	單元一：微電影介紹	微電影介紹
	三	單元二：微電影仿作	微電影仿作介紹(探究議題融入)
	四	微電影仿作討論與實作	訪作影片
	五	微電影仿作驗收與互評	互評分析
	六	單元三：微電影劇本創作	微電影劇本創作說明(人文議題融入)
	七	決定主題、編寫劇本	決定主題、編寫劇本
	八	編修劇本、取景排練	編修劇本、取景排練
	九	分鏡腳本、分組討論	分鏡腳本、分組討論、電影劇本完成
十	單元四：微電影拍攝	微電影拍攝實作(創意思題融入)	

	十一	拍攝影片知識與技能	拍攝影片知識與技能
	十二	拍攝影片、分組討論	拍攝影片、分組討論
	十三	音效字幕與配樂、影片後製	音效字幕與配樂、影片後製、實作影片產出
	十四	課程心得與回顧分享	課程心得與回顧分享
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課程參與(20%)創作劇本及文案寫作(40%)微電影作品(40%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英閱匯	
	英文名稱：Multi-topic Reading for Lifelong Learning	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	探究力, 表達力,	
學習目標：	1.根據台灣主要英文檢定測驗出題面向，選取多元題材閱讀內容，培養學生英文思辯能力。 2.因應時代潮流與未來職場需求，培養學生終身學習之英語素養。 3.了解並包容文化差異。	

	週次/序	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	一	Introduction, Missions & Goals 課程說明	課程說明(探究議題融入)
	二	Culture & Customs 文化風俗	文化風俗(人文議題融入)
	三	Fashions & Ethics 時尚與倫理	時尚與倫理(創意義題融入)
	四	Family & Human Relations 家庭與人際關係	家庭與人際關係(人文議題融入)
	五	Lifestyles & Technology 生活方式與科技	生活方式與科技(創意義題融入)
	六	Work and Professions 工作與專業	工作與專業(探究議題融入)
	七	Group Activity, Review 分組活動，複習	Review 複習
	八	Travel and Transportation 旅行和運輸	旅行和運輸(國際、探究議題融入)
	九	Global Trends 全球趨勢	全球趨勢(國際議題融入)
	十	Biography and Education Mind 傳記與教育思想	傳記與教育思想(人文議題融入)
	十一	Literature and History 文學與歷史	文學與歷史(人文議題融入)
	十二	Social Issues 社會問題	社會問題(國際、探究議題入)
	十三	Law and Government 法律與政府	法律與政府(創意、探究議題融入)
	十四	Current News (Group Work) 時事新聞(分組口頭報告作業)	時事新聞報告 (國際、創意、人文、探究議題融入)
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		

	二十二		
學習評量：	1. 課堂參與：20% 2. 作業或發表：20% 3. 日常考查（隨堂測驗）：60%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：鑑古數今(二)		
	英文名稱：Learning mathematics from the past history 2		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決， B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達， C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	探究力，表達力，		
學習目標：	1.認識數學的發展史。 2.具備高中基本數學知識的整理能力。 3.欣賞數學之美。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介/小組討論	統整高中數學基礎內容架構。
	二	機率論(一)	1.淺談機率論發展史 2.理解古典機率的運算及其應用。
	三	機率論(二)	認識貝式定理及條件機率在生活中的應用。
	四	機率論(三)	認識馬可夫矩陣在機率上的應用。
	五	機率論(四)	認識不同類型的機率模型，及其相關性質與應用。
	六	複數系(一)	1.淺談複數發展史。 2.認識複數的定義與性質。
	七	複數系(二)	複數極式的幾何意義與 n 次方根。

	八	基礎分析學(一)	1.從芝諾悖論淺談無窮概念的發展。 2.練習極限的定義、運算及相關應用。
	九	基礎分析學(二)	1.淺談微積分的發展史。 2.認識微分的運算及其相關運用。
	十	基礎分析學(三)	認識積分的運算及其相關運用。
	十一	統整(1)	課程總覽與討論(1)
	十二	統整(2)	課程總覽與討論(2)
	十三	統整(3)	課程總覽與討論(3)
	十四	統整(4)	課程總覽與討論(4)
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評 量：	上課討論分享 20% 作業 40% 紙筆測驗 40%		
備註：			

課程名	中文名稱： 不一樣的世界史(三下)	
稱：	英文名稱： A different history	
授課年 段：	三下	學分總數： 2
課程屬 性：	專題探究	
師資來 源：	校內單科	
課綱核 心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規 劃執行與創新應變, B 溝通互動：	

	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	探究力, 表達力,		
學習目標：	藉由古代文明的發展，幫助學生對世界各區域的文化能有更多的認識與探索，藉由政治、文化、宗教信仰的比對，培養思考力、判斷力及平等觀，了解過往如何造就今日的一切		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	臺灣：史前時代	舊石器時代～金屬器時代發展
	二	臺灣：原住民族風俗與信仰	祭儀活動與社會組織
	三	中國：史前時代	舊石器時代～新石器時代發展
	四	中國：夏商周	歷史與社會文化變遷
	五	印度：哈拉帕文明	哈拉帕與摩亨佐達羅的興滅
	六	印度：宗教與藝術、文學	1. 宗教的發展 2. 從薄伽梵歌到泰姬瑪哈陵
	七	西亞：兩河流域古文明	1. 政權興衰與法律觀念 2. 神人之間：吉爾迦美什與宗教觀
	八	西亞：古波斯帝國	政權興衰與文化實力
	九	埃及：從古王國～新王國	1. 金字塔的秘密 2. 文字、技藝的發展
	十	迪士尼的埃及王子	電影欣賞與討論
	十一	中南美洲古文明	馬雅、印加與阿茲提克的興衰
	十二	中南美洲：「阿波卡獵逃」	電影欣賞
	十三	非洲概論	黑暗大陸不黑暗
	十四	非洲宗教	傳統信仰與外來宗教文化
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
十九			

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	多元評量，以學生為主體、教師為輔助的方式，培養學生帶得走的能力。 ①各單元學習單 40%，②綜合討論表現 30%，③分組討論表現 30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 實務商學與法律課程(三下)		
稱：	英文名稱： practical business and law courses		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	移動力, 探究力,		
學習目標：	1. 啟發學生對財經、法律領域議題的興趣。 2. 培養學生在財經、法律領域課程的探究能力、實作能力與公民素養。 3. 強化學生在議題探究中的閱讀素養與跨界思考的整合能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	學期課程介紹	投資理財概念、分組 金融商品介紹
	二	分組報告	(1) 小組報告 (2) 金融經濟史學
	三	投資工具介紹(一)	(1) 投資原理 (2) 投資工具簡介 (3)投資工具應用
	四	投資工具介紹(二)	(1) 投資原理 (2) 投資工具簡介 (3)投資工具應用

五	電影學思達(一)	(1)經濟議題影片欣賞 (2)小組討論 *精選重要片段 *與學生討論部分劇情的意義。
六	儲蓄工具介紹	(1)儲蓄工具的應用
七	行銷課程	(1) 行銷課程 (2) 行銷實作
八	法律課程	(1) 法律課程介紹 (2)法律原理原則複習 (3) 公民審議
九	電影學思達(二)	(1)法律議題影片欣賞 *精選重要片段 *與學生討論部分劇情的意義。
十	刑事司法冤案介紹	(1) 刑事科學鑑定原理 (2)錯誤指認案件 (3) 不實自白與刑求案件
十一	法庭實務介紹	(1) 法庭實務介紹 (2)法庭觀察重點 (3) 法庭觀察資料搜尋、法規資料庫
十二	法庭參觀	(1) 法院參觀 (2) 法庭觀察 (3) 觀察後座談
十三	模擬法庭(一)	(1)法庭觀察要點 (3) 觀察後座談
十四	課程總結	(1) 課程盤點(2) 整理自己有興趣想投入的未來方向 (3) 期末問卷填寫、座談與心得分享
十五		
十六		
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 自評…………… 40% (綜合自己整學期表現自行評分) 2. 他評…………… 10% (他人評量的主要項目為小組報告) 3. 教評…………… 40% (含作業繳交狀態、上課表現及態度) 4. 出席…………… 10%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 地理，我繪我會(三下)		
稱：	英文名稱： Be A Drafter		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	探究力, 表達力, 想像力,		
學習目標：	1. 建立學生對繪圖的基本觀念，學習基本知能及技巧，並透過主題地圖的繪製，複習地理學相關知識 2. 培養學生運用科技力量，具備行動學習的能力。 3. 增加學生團隊創新的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程說明
	二	手繪校園及相關 app 介紹	地圖要素及比例尺的介紹
	三	地圖投影及座標系統介紹	圓柱投影、圖錐投影、平面投影、橫麥卡托 2 度分帶
	四	台灣主要山脈及河流的分布	繪出台灣五大山脈的起迄點及主要河流的分布
	五	台灣國家公園及原住民的分布及其特色	繪出國家公園的分布
	六	2-5 週 課程複習	課程複習
	七	全球洋流分布	繪製全球洋流分布並明白行星風系與吹送流的關係
	八	全球熱帶溼潤氣候類型分布	手繪熱帶氣候類型分布、介紹熱帶栽培業及殖民式經濟的特色
	九	全球溫帶溼潤氣候類型的分布	手繪熱帶氣候類型分布及混合農業、放牧業的分布
十	乾燥氣候分布、風成地形分布	繪製乾燥氣候及風成地形分布，了解乾燥地區的水資源利用	

	十一	寒帶氣候分布、全球冰河地形分布	繪製寒帶氣候分布，冰河地形複習、西北及東北航道介紹
	十二	世界文化區及世界四大宗教分布	手繪世界文化區及世界四大宗教的分布
	十三	世界主要區域經濟組織分布及特色	世界主要區域經濟組織的分布繪製並分組報告該組織特色
	十四	7-13 週 課程複習	課程複習
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	實作合計佔 50%、小考佔 30%、上課態度 20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 實作與結報(三下)	
稱：	英文名稱： Experiment and repor	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	移動力, 探究力, 表達力, 想像力,	

學習目標：	分工合作完成實驗操作，並學習新的軟體分析實驗記錄，進而探討改進實驗結果的方法，最後能獨立完成實驗書面及上台報告，銜接未來大學的實驗課程		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	完成分組
	二	介紹實驗結報內容	操作小實驗，練習寫實驗觀察
	三	介紹 excel	學習以散布圖呈現實驗結果
	四	介紹 tracker	學習以 tracker 分析運動質點的 v、a
	五	操作滑車運動實驗	以打點計時器方式測量滑車的加速度
	六	操作滑車運動實驗	以 tracker 軟體分析滑車的加速度
	七	操作滑車運動實驗	同組分工合作完成實驗報告
	八	操作碰撞實驗	利用碰撞後的平拋運動來分析碰撞誤差
	九	操作碰撞實驗	利用碰撞後的高度來分析碰撞誤差
	十	操作碰撞實驗	個別獨立完成實驗報告
	十一	操作光學實驗	觀察透鏡成像，紀錄實像或虛像的位置。並找出物距、像距之間的關係
	十二	操作光學實驗	獨立完成實驗報告
	十三	上台報告	選擇上台報告實驗題目，準備 ppt
	十四	上台報告	完成期末報告
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實驗記錄簿(40%)+實驗完成度(40%)+成果報告(20%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：綠色化學(三下)
	英文名稱：Green Chemistry

授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	移動力, 探究力, 表達力, 想像力,		
學習目標：	能源耗竭、環境危機是人類共同面臨的問題。作為一個科學人，學習找尋問題，正視並面對問題，進而嘗試解決，才能創造人類福祉。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	綠色化學	課程簡介、綠色化學原則介紹、分組
	二	世界能源議題	世界能源議題介紹、討論、發想 影片欣賞
	三	台灣能源議題	台灣能源議題介紹、討論、發想 影片欣賞
	四	綠色實驗教學(1)-減廢、低毒、保安、思危	微型實驗(一)電解 微型實驗(二)乙炔與氯氣在水中
	五	綠色實驗教學(2)-減廢、低毒、保安、思危	銅的循環 化學藍晒圖
	六	綠色實驗教學(3)-減廢、低毒、保安、思危	彩色指示劑 七彩食鹽水
	七	綠色實驗教學(4)-減廢、低毒、保安、思危	QQ 球變身-聚合物的交聯作用 酒精凍
	八	綠色實驗教學(5)-減廢、低毒、保安、思危	奈米探尋記-奈米硫粒合成、奈米碳粒觀察
	九	創意實驗設計	概念探討、範例介紹
	十	創意實驗設計與報告	PPT 口頭報告
	十一	創意試作(1)	創意試作與闖關培訓
十二	創意試作(2)	創意試作與闖關培訓	

	十三	闖關活動	綠色創意闖關競賽-邀請校內同學及教師參加活動
	十四	心得分享	心得分享
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單 50% 實驗與心得報告 30% 創意闖關活動 20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：美術與心靈世界(三下)		
稱：	英文名稱：Art and mind		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	探究力, 表達力, 想像力,		
學習目標：	透過美術創作探詢心靈世界，學生更了解自己，也獲得與外界溝通的新方法。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	藝術、流派與心理(課程概論)	以世界美術著名流派為例，概論作品背後的創作理念。

二	名畫中你不知道的故事 (一)	文藝復興前藝術作品中的象徵意義。
三	名畫中你不知道的故事 (二)	文藝復興至印象主義藝術作品中的象徵意義。
四	名畫中你不知道的故事 (三)	印象主義至當代藝術作品中的象徵意義。
五	創意自畫像(一)	以前三堂累積的藝術語言，創作屬於自己風格的自畫像
六	創意自畫像(二)	以前三堂累積的藝術語言，創作屬於自己風格的自畫像
七	創意自畫像(三)	以前三堂累積的藝術語言，創作屬於自己風格的自畫像。並練習以不同媒材展現適合的視覺效果。
八	創意自畫像(四)	以前三堂累積的藝術語言，創作屬於自己風格的自畫像。並練習以不同媒材展現適合的視覺效果。
九	同學猜一猜	將前四節的創意自畫像作品展出於課堂，讓同學依據畫面中的象徵圖像語言猜出作者身分。
十	理性與感性	簡介禪繞畫的由來與意義，結合中東藝術的幾何創作手法，學習新的藝術語言，以及利用禪繞畫抒發心情的技巧。
十一	禪繞畫創作(一)	禪繞畫基本圖像單元練習。
十二	禪繞畫創作(二)	禪繞畫基本圖像上色練習
十三	禪繞畫創作(三)	練習大型禪繞畫結構草圖
十四	禪繞畫創作(四)	創作大型禪繞畫
十五		
十六		
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評 量：	創意與創作理念 30% 構圖 20% 媒材使用技巧 40% 口語表達 10%	

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱： 進階程式設計		
稱：	英文名稱： Advanced Programming		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	移動力, 探究力, 表達力, 想像力,		
學習目標：	課程將以生活化的案例，切入物件導向程式設計基礎常識，有了這些入門能力後，再完整呈現物件導向程式設計的精華。 本課程的教學目標包括： 1. 介紹資料流及檔案的入門觀念，並探討各種檔案類型的操作技巧與管理。 2. 說明例外處理的錯誤控制機制。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	物件導向程式設計、類別的基本觀念	物件導向程式設計、類別的基本觀念
	二	建構子與解構子、物件陣列與朋友關係	建構子與解構子、物件陣列與朋友關係
	三	this 指標與靜態資料成員	this 指標與靜態資料成員
	四	函數與物件傳遞	函數與物件傳遞
	五	運算子多載簡介、特殊運算子多載介紹	運算子多載簡介、特殊運算子多載介紹
	六	型態轉換運算子多載	型態轉換運算子多載
	七	上機實作測試	上機實作測試
八	繼承關係、衍生類別的建構子與解構子	繼承關係、衍生類別的建構子與解構子	

	九	多形與虛擬函數	多形與虛擬函數
	十	資料流的觀念、檔案簡介	資料流的觀念、檔案簡介
	十一	檔案的輸出入管理、文字檔與二進位檔操作技巧	檔案的輸出入管理、文字檔與二進位檔操作技巧
	十二	例外功能的基本認識	例外功能的基本認識
	十三	認識樣版功能、類別樣版	認識樣版功能、類別樣版
	十四	上機實作測試	上機實作測試
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上機實作測試 100%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 電子商務	
稱：	英文名稱： Introduction to Electronic Commerce	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	

學生圖像：	移動力, 探究力, 表達力, 想像力,		
學習目標：	<p>本課程除了提供電子商務必須要懂的必要基礎資訊外，對於一些較新且熱門的議題，也以專題討論方式來呈現，幫助學生更新電子商務時代的現況與變化。因此，本課程的教學目標包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生快速吸收理論及概念。 2. 網羅全球最夯的電子商務與網路行銷資料，實際應用理論解析。 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	
	一	電子商務的基本概念、營運模式與構面	電子商務的基本概念、營運模式與構面
	二	電子商務與基礎網路建設	電子商務與基礎網路建設
	三	電子商務付款與交易安全機制	電子商務付款與交易安全機制
	四	行動商務導論	行動商務導論
	五	電子商務網站的建立與成效評估	電子商務網站的建立與成效評估
	六	企業電子化與企業資源規劃	企業電子化與企業資源規劃
	七	供應鏈管理	供應鏈管理
	八	虛擬企業之網路經營策略	虛擬企業之網路經營策略
	九	從策略到行動：網路消費者行為與數位轉型	從策略到行動：網路消費者行為與數位轉型
	十	顧客關係管理與協同商務 知識管理與數位學習	顧客關係管理與協同商務 知識管理與數位學習
	十一	網路行銷與新媒體的崛起 網路行銷規劃	網路行銷與新媒體的崛起 網路行銷規劃
	十二	網路行銷組合—產品(Product)、定價(Price)	網路行銷組合—產品(Product)、定價(Price)
	十三	網路行銷組合—通路(Place)、推廣(Promotion)	網路行銷組合—通路(Place)、推廣(Promotion)
十四	電子商務的法律與社會議題 電子商務的未來與發展	電子商務的法律與社會議題 電子商務的未來與發展	

	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上機實作測試 100%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 手作生活		
	英文名稱： Handmade life		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	探究力, 表達力,		
學習目標：	一、從材料中培養學生動手做、思考問題的能力。 二、建立立體概念。 三、欣賞拼接圖案之美。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識基本縫	實作基本縫
	二	認識基本縫	實作基本縫
	三	認識布料材質	體驗不同布料質感

	四	欣賞拼布作品	展示各種不同拼布作品
	五	選擇製作的作品	依個人喜好挑選作品
	六	繪出作品分解圖	實作紙上作品分解圖
	七	繪出作品分解圖	實作紙上作品分解圖
	八	繪出作品分解圖	實作布料上分解圖
	九	繪出作品分解圖	實作布料上分解圖
	十	剪裁布料	剪裁每塊拼布
	十一	縫製拼布	將每塊布縫製拼接
	十二	縫製拼布	將每塊布縫製拼接
	十三	縫製拼布	將每塊布縫製拼接
	十四	期末分享回饋	期末分享回饋
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評	一、製作過程方法(50%)		
量：	二、拼布成品(50%)		
備註：			