

# 臺北市立華江高級中學 108 學年度第一學期

## 校訂必修「艋舺風華」國文科成果彙編

單元	萬華老城咖啡香
教師	郭鳳娟老師
班級	103
時數	每週二第 6、7 節上課，每班 8 堂課，每堂 50 分鐘
目標	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 認識萬華的文創景點或特色店家，關心地方上的人、事、物。</li><li>2. 藉由小組討論和口頭報告，增進學生的合作學習與口語表達能力。</li><li>3. 透過學習單撰寫，練習以文字表達所學、所思、所感。</li></ol>
課程安排	<b>第一、二堂：導論</b>
	<b>第一節</b> ※校外走讀地點簡介 <ol style="list-style-type: none"><li>1. 走讀地點一：艋舺 423、大春蔘藥行、阿寶師（銅板美食）</li><li>2. 走讀地點二：Anko 西園美學會所、西園 29</li></ol> ※ppt 教學： <ol style="list-style-type: none"><li>1. 萬華老城咖啡香活動緣起：一位 30 歲的咖啡店老闆，集結 13 家咖啡館，在超過 300 年歷史的萬華，發起一場名為「萬華老城咖啡香」的活動。</li><li>2. 東園街青年創業潮：艋舺 423、大春蔘藥行、家啞子台式居酒屋、kula pizza。</li><li>3. 大理街服飾商圈文創新契機：Anko 西園美學會所、西園 29。</li></ol> ※分組：全班分六組，選出組長，請組長掃描 QR code，加入 Line 群組，再把組員加進來。
	<b>第二節</b> ※《無家者》導讀： <p>p. 190~205 &lt;張獻忠&gt; 分出六個小章節，由各組認養，上台報告。</p> ※口頭報告評分重點： <ol style="list-style-type: none"><li>1. 討論內容整合為三個重點，寫在黑板上。</li><li>2. 音量較小的同學請使用麥克風。</li><li>3. 報告時，避免照本宣科，請關照台下聽講者的感受。</li></ol>



學生在課堂上閱讀《無家者》各組認養的章節，上台報告。



對於街友，以管理取代驅離，才是解決問題之道。



雞婆的榜樣：社工寧可被辱罵也不動怒，溫柔有耐心地完成任務。



新來的幫得上忙：張獻忠拜訪房東，為街友設籍，申請低收補助，以此模式協助二三百名街友脫離流浪搬進小窩。



好點子：清潔隊只打掃六米以上的巷道，里長需要人打掃六米以下巷道，社會局有以工代賑的經費，兩者一拍即合，為街友找到工作。



掛帳：為沒錢看病的街友辦理「福保」，掛社會局的帳，街友就可以自行看醫生了。

**第三、四堂：校外走讀艋舺 423、大春蔘藥行、阿寶師（銅板美食）**

分兩隊進行導覽，全班 36 人分兩隊，一隊 18 人。



專業咖啡師耐心解說水洗、日曬、蜜處理的差異，協助同學選擇適合自己的咖啡。



從選豆、磨豆、聞香、沖煮，完成後以咖啡師的名字命名，與眾人分享。



小小咖啡職人情境體驗，圓滿達成。



眾人圍繞，耐心等待一壺好咖啡的完成，宛如一場修練的儀式。



中藥材來自何處？植物、動物、礦物。  
連動物的糞便皆可入藥。



在中藥店品嚐各種藥材，小網老闆用生動有趣的方式，讓同學瞭解這些藥材的療效。

第五、六堂：校外走讀：Anko 西園美學會所、西園 29



禪繞畫有靜心的功能，找到運筆的規律，心情很快就能安定下來。



學生在長寬各 10 公分的白紙上作畫。以簽字筆繪出線條，再用汁液暈染，紙上就有了咖啡香。



感謝 Anko 提供寬闊空間，讓藝術走進生活。禪繞畫大功告成，學生與自己的作品合照。



學生的創作令人驚艷，他們說國中美術課已接觸過禪繞畫，很快就能上手。

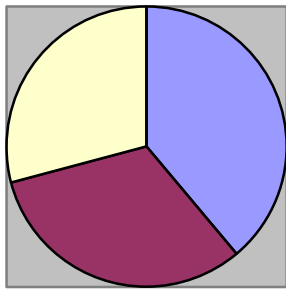


西園29導覽人員非常親切，耐心講解，能引發學生對服飾設計的興趣。



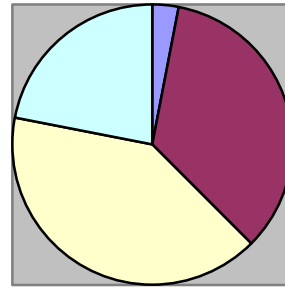
參觀西園 29，見識龐大機器如何運作，自動生產針織服飾。

第七、八堂：在教室撰寫學習單，分組討論，上台報告。



■ 喝咖啡  
■ 禪繞畫  
■ 中藥材  
■ 扇形區 4

感官摹寫：喝咖啡 16 票、禪繞畫 13 票、  
中藥材 13 票，平分秋色。



■ 西園29  
■ 艋舺423  
■ 大春蔘藥  
■ ANKO

學習單回收 32 份，印象最深的景點：西園  
29 1 票、艋舺 423 11 票、大春蔘藥 13 票、  
ANKO 7 票。

萬華老城咖啡香

班：103 號 12 名：黃致恩

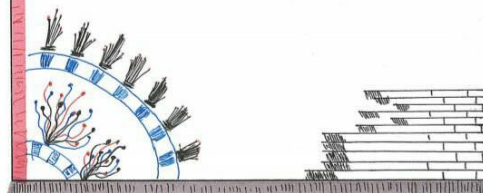
1. 請你從兩次校外教學走過的景點（大春蔘藥行、艋舺423、AKNO 美學會所、西園29），選出印象最深的一個，寫出你的看法？約150字。

這兩次的校外教學中，我印象最深刻的是 AKNO 美學會所，因為在一進去的時候看到了一隻可愛的狗狗，就覺得很開心，再來是因為一進去時，就有一陣淡淡的咖啡香飄了過來，瞬間就吸引了我的鼻子，在走到裡面後，看到了禪繞畫的一些範本在桌上，仔細一看就看到一些曾經自己畫過的東西，這時就真的覺得好有趣，在自己作畫時，看到大家的畫作時，就覺得大家都好有天分，我自己的畫，現在貼在我房間的牆壁上，每次我看到它，心情就特別舒服。

配色獨到，畫面精巧典雅，好細緻的少女心！

2. 感官摹寫：請運用修辭法，描寫某種感官，如：喝咖啡、品嚐中藥材（嗅覺味覺），禪繞畫（視覺觸覺），約 150 字。

在腦海中，想著自己筆下的情緒，拿起筆，毫不猶豫的動筆，線條不斷的重複、交錯，不怕畫錯，跟從自己的心，一筆一畫則用自己的方式，記錄下自己的心情，當你畫完的時候，仔細的看著眼前的線條，一條一條的慢慢<sup>延伸</sup>，就像是自己心裡的情緒一樣，由許多不同的事情慢慢組成，在畫的當下，心裡的情緒就由著一條條的線條，慢慢的呈現出來，當你畫完的時候，心裡應該會舒服許多。



作業評分：A 級，

切合主題，用字精確，文筆優美。

萬華老城咖啡香

班: 3 號: 6 名: 林苒樺

1. 請你從兩次校外教學走過的景點(大春茶館行、船艙423、AKNO美學會所、西園29), 選出印象最深的一個, 寫出你的看法? 約150字。

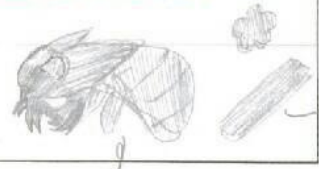
我印象最深的是大春茶館行, 因為老闆很熱情, 也請我們吃很多很特別的中藥材, 像是某些昆蟲或小動物的大便、軟體動物的軟骨、蟬的殼等等的。也跟我們介紹了許多中藥的知識, 最後還給我們吃了牛蒡和梅餅呢! 我們也和老闆聊了許多天, 也問了很多問題, 老闆還有給我們煮冬蟲夏草呢! 謝謝老闆那麼熱心又有耐心的跟我們介紹那麼多~



A 圖文並茂, 你畫出了當天的好奇與驚訝, 熱鬧滾滾的氛圍!

2. 感官摹寫: 請運用修辭法, 描寫某種感官, 如: 喝咖啡、品嚐中藥材(嗅覺味覺)、禪繞畫(視覺觸覺), 約150字。

我們去大春茶館行吃了許多不同的中藥材, 一進店裡, 就聞到了中藥的味道, 雖然香香的, 但還是令我想起了從前吃中藥的苦味, 店裡一罐罐的中藥擺設的非常整齊, 老闆給我們吃了很多東西, 像軟體動物的軟骨, 白白脆脆的, 沒有什麼味道, 乾乾的; 蟬的殼也脆脆的, 屁股的地方是空心的, 但蟬的殼有個藥草的味道; 吃大便前其實有些猶豫, 但咬下後就沒那麼緊張了, 因為看起來就是一坨草, 最後吃的梅餅真是甜到了心裡了呢! 還是梅餅最好吃!



其是我是蟬...

賞

我是軟骨哦!

作業評分: A 級, 切合主題, 用字精確, 文筆優美。

萬華老城咖啡香

班: 3 號: 6 名: 林苒樺

1. 請你從兩次校外教學走過的景點(大春茶館行、船艙423、AKNO美學會所、西園29), 選出印象最深的一個, 寫出你的看法? 約150字。

我印象最深的是大春茶館行, 因為老闆很熱情, 也請我們吃很多很特別的中藥材, 像是某些昆蟲或小動物的大便、軟體動物的軟骨、蟬的殼等等的。也跟我們介紹了許多中藥的知識, 最後還給我們吃了牛蒡和梅餅呢! 我們也和老闆聊了許多天, 也問了很多問題, 老闆還有給我們煮冬蟲夏草呢! 謝謝老闆那麼熱心又有耐心的跟我們介紹那麼多~

2. 感官摹寫: 請運用修辭法, 描寫某種感官, 如: 喝咖啡、品嚐中藥材(嗅覺味覺)、禪繞畫(視覺觸覺), 約150字。

我們去大春茶館行吃了許多不同的中藥材, 一進店裡, 就聞到了中藥的味道, 雖然香香的, 但還是令我想起了從前吃中藥的苦味, 店裡一罐罐的中藥擺設的非常整齊, 老闆給我們吃了很多東西, 像軟體動物的軟骨, 白白脆脆的, 沒有什麼味道, 乾乾的; 蟬的殼也脆脆的, 屁股的地方是空心的, 但蟬的殼有個藥草的味道; 吃大便前其實有些猶豫, 但咬下後就沒那麼緊張了, 因為看起來就是一坨草, 最後吃的梅餅真是甜到了心裡了呢! 還是梅餅最好吃!

其是我是蟬...

我是軟骨哦!



作業評分: B+ 級, 切合主題, 文筆通順, 表達流暢。

萬華老城咖啡香

班: 3 號: 6 名: 林苒樺

1. 請你從兩次校外教學走過的景點(大春茶館行、船艙423、AKNO美學會所、西園29), 選出印象最深的一個, 寫出你的看法? 約150字。

我印象最深的是大春茶館行, 因為老闆很熱情, 也請我們吃很多很特別的中藥材, 像是某些昆蟲或小動物的大便、軟體動物的軟骨、蟬的殼等等的。也跟我們介紹了許多中藥的知識, 最後還給我們吃了牛蒡和梅餅呢! 我們也和老闆聊了許多天, 也問了很多問題, 老闆還有給我們煮冬蟲夏草呢! 謝謝老闆那麼熱心又有耐心的跟我們介紹那麼多~

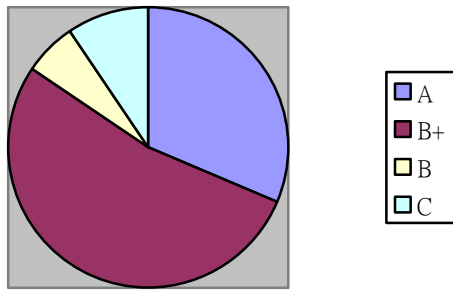
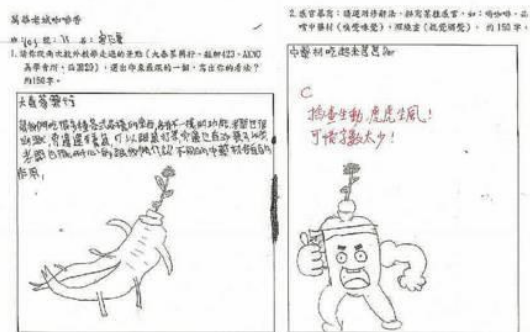
2. 感官摹寫: 請運用修辭法, 描寫某種感官, 如: 喝咖啡、品嚐中藥材(嗅覺味覺)、禪繞畫(視覺觸覺), 約150字。

我們去大春茶館行吃了許多不同的中藥材, 一進店裡, 就聞到了中藥的味道, 雖然香香的, 但還是令我想起了從前吃中藥的苦味, 店裡一罐罐的中藥擺設的非常整齊, 老闆給我們吃了很多東西, 像軟體動物的軟骨, 白白脆脆的, 沒有什麼味道, 乾乾的; 蟬的殼也脆脆的, 屁股的地方是空心的, 但蟬的殼有個藥草的味道; 吃大便前其實有些猶豫, 但咬下後就沒那麼緊張了, 因為看起來就是一坨草, 最後吃的梅餅真是甜到了心裡了呢! 還是梅餅最好吃!

其是我是蟬...

我是軟骨哦!

作業評分: B 級, 書寫用心, 但內容不完整。



作業評分：C 級，  
內容貧乏，字數不足。

評量結果：A 級 90 分 10 人，B+ 級 80 分 17 人，B 級 70 分 2 人，C 級 60 分 3 人。

- 使用者付費：**本學期所安排的課程以「咖啡廳」為主要場域，無論是嗅覺味覺品飲或者職人體驗都必須付費，所幸店家非常佛心，只收成本價，費用相當低廉。事先與導師溝通後，學生也能接受，用班費支付，相當便捷。
- 咖啡職人體驗：**艋舺 423 的老闆人在大陸，用微信連繫比較方便，委婉說明不常使用微信，改用 line 連繫，大陸那端必須翻牆。跟老闆討論課程進行方式，設計出咖啡職人體驗的方式，可惜現場只有一套器具，如果準備二到三套器具，讓學生分組進行，效果更佳。
- 禪繞畫創作：**原本擔心這門課程曲高和寡，學生無法領會，結果出乎意料之外，學生說國中美術課已學過，很快就能上手，畫作水準很高，把學生佳作拍照傳給負責人，他的回覆是：「細緻的筆調，真誠的抒發，真心希望在他們疲於升學考試的歷程中，提供一個靜心放鬆的方式。」。

省思與回饋

## 附錄一：華江高中高一校本必修艋舺風華課程

班級：103 班 36 人 走讀日期：108.11.19 (二) 時間：14：10---16：10

分組路線規劃：

隊名	帶隊	學生	參訪店家
A	郭鳳娟	第一二三組 18 人	華江高中 14:20→艋舺 423 14:30~15:00→大春蔘藥行 15:20~15:50→阿寶師（銅板美食）16:00~16:10→返校上第八節課
B	楊莉莉	第四五六組 18 人	華江高中 14:20→大春蔘藥行 14:30~15:00→艋舺 423 15:20~15:50→阿寶師（銅板美食）16:00~16:10→返校上第八節課

### 萬華老城咖啡香

Step 1：在教室集合，介紹帶隊老師。

Step2：分 A、B 兩隊出發囉！

Step3：在最後停駐點分組點名，就地解散。

#### 【艋舺 423】地址：德昌街 57 號

創始人黃文傑，是萬華土生土長的在地人，2007 年在湖南長沙創立專業咖啡廳，以「艋舺」命名，以示不忘本源；至於「423」，是開店日，也是生日。多年努力後，建立連鎖品牌，培養出許多咖啡專業人才。十二年後，終於在家鄉落腳，希望打造一家有靈魂的咖啡廳，將品嚐咖啡的美好經驗，分享給家鄉人。

分享主題：分組進行咖啡沖煮示範，以及品嚐（費用：每人 50 元）

#### 【大春堂蔘藥行】德昌街 76 號

在迪化街工作多年的范大哥，帶著不同於父親的中藥經驗回到了被他戲稱充滿老人與狗的加蚋仔。創立新的養生品牌、開發了體驗課程，試著為父親留下的「老」中藥舖找到新的動能。腦子裡轉著各種點子的范大哥，講起大春堂做為德昌街上阿姨買菜後休息的人際交流站、鄰居互送蔬菜水果等街坊小事，卻最是眉飛色舞。回家的理由可能很多，但真正召喚遊子的心，就是這種黏得化不開的空氣吧。

分享主題：草本養生，身心靈平衡。（費用：每人 30 元）

#### 【阿寶師福州精緻點心】地址：德昌街 100 號

阿寶師福州精緻點心，1950 年在萬華開起糕餅店，除了每日熱銷的招牌咖哩餃外，還有在地內行人才知的美味雙胞胎，而這裡賣的不僅僅是用心與堅持手工製作的古早味點心，更是令許多人難已忘懷的滋味與回憶。

推薦美食：雙胞胎 15 元，咖哩餃 40 元。

### 華江高中高一校本必修艋舺風華課程

班級：103 班 36 人 走讀日期：108.12.3 (二) 時間：14：10--16：10

分組路線規劃：

隊名	帶隊老師	學生	參訪店家
A	郭鳳娟	第一二三組 18 人	華江高中 14:10→Anko 西園美學會所 14:30~15:00→西園 2915:30~16:00→返校上第八節課
B	楊莉莉	第四五六組 18 人	華江高中 14:10→西園 2914:30~15:00→Anko 西園美學會所 15:30~16:00→返校上第八節課

#### 萬華老城咖啡香

Step 1：在校門口集合。

Step2：分 A、B 兩隊出發囉！

Step3：在最後停駐點分組點名，返校上課。

#### 【Anko 西園美學會所】地址：西園路二段 21 號

ANKO 是中翻英的名字-安口。安心吃，安心入口。從萬華歐陽家族的企業衍伸而來的含義。這裡最早是肥皂工廠，慢慢改成推廣生機飲食，種芽菜的工廠，不過工廠已經遷移到三峽。

五年前，劉鳳儀校長從學校退休後，重新打造這棟老工廠。而咖啡，是劉校長和歐陽老師都非常喜歡的飲品，ANKO 雖然也會煮咖啡給客人喝，但主要以歐陽老師挑選喜歡的烘豆師、咖啡師，與他們合作，成為 ANKO 的咖啡豆品牌，並以販售咖啡豆為主。

劉校長學習美術，歐陽老師學習聲樂，兩人都有厚實的藝術專業背景，身邊有許多創作的的朋友，想打造讓大家分享作品的空間。無論音樂、美術、攝影、建築，ANKO 都用很友善的價錢支持大家的活動，以簡單和放鬆，隨性卻不失個性的方式經營這個空間。ANKO 這棟建築，見證了歲月的歷練，以及主人家奉獻於藝術的心意。

#### 【西園 29 服飾創作基地】地址：西園路二段 9 號

過去是大家所熟知的「臺北服飾文化館」，現在，以服裝產業創意新地標之姿，加上周邊的艋舺服飾商圈（大理服飾商圈）為腹地，打造為一座三層樓的時尚基地。整體設計以「樹」的概念為設計主軸，期待化身為一棵創意之樹，吸取萬華地區的歷史文化風貌，培育臺灣服飾設計人才，並開枝散葉滋養艋舺服飾商圈，振興臺灣服飾及服飾設計產業，更將之推向國際舞台。

